Міністерство науки та освіти України
Управління освіти Миколаївської ОДА
Відділ освіти Врадіївської РДА

На замовлення методичного кабінету відділу освіти Врадіївської РДА

ВОГОНЬ ТВОРЧОСТІ НЕ ЗГАСНЕ

(Історія Врадіївського Будинку дитячої творчості Миколаївської області)

Врадіївка
2010

ВОГОНЬ ТВОРЧОСТІ НЕ ЗГАСНЕ

(Історія Врадіївського Будинку дитячої

та юнацької творчості Миколаївської області)

Редактор – – Білан Л.О.

Упорядник., Варецька В.Г. Тоніца М.Г.
Комп'ютерний набір – Витвіцька Л.Д.
Коректор – Коваленко Л.Я
.
Макет, верстка, дизайн – Ефимов С.Ю.

Підписано до друку
Друк – комп'ютерний комплекс Врадіївського БДТ
Наклад
(адреса, телефон, ел., пошта)

Історичний нарис про створення, становлення та сучасну діяльність Врадіїв-ського Будинку дитячої та юнацької творчості Миколаївської області написаний колективом цього позашкільного закладу. У книзі згадуються події різних років і люди, причетні до виховання юних талантів, називаються основні періоди розвитку дитячого центру району.

Особлива увага приділяється засновникам Будинку, їхній нелегкій праці заради своїх вихованців. Текст ілюстрований великою кількістю фотоматеріалів. Автори впевнені, що ця книга стане у пригоді всім тим, хто небайдужий до власної історії.

Гімн Будинку дитячої творчості

Сл. Тоніца М.Г.- керівник гуртка
«культура мови та спілкування»
Муз. Кириченко О.І. – керівник
хореографічного гуртка

Є дім, який приносить втіху,
Й відкриті двері в нім завжди.
Він повниться добром і сміхом
Допитливої дітвори.
Прогонить ранок ночі втому,
І учні в школу всі спішать,
Та після неї, як додому,
Її радістю сюди біжать.

Приспів:

Дитяча творчість – чарівна дія
Автора мрія і мрія творця.
Хай загоряється вогник надії,
І пломеніє в дитячих серцях

Колись бабуся мою маму
В дім піонерів привела,
Тепер дорослою я стала,
І тут працюю вже сама,
Бажаєм творчості і ласки
Всім тим, хто творить тут здавна
Й перетворить життя на казку
Всім діткам нашого села.

Приспів:

Дитяча творчість – чарівна дія
Автора мрія і мрія творця.
Хай загоряється вогник надії,
І пломеніє в дитячих серцях

СУЗІР'Я ПОЗАШКІЛЛЯ

УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ ОБЛДЕРЖАДМІНІСТРАЦІЇ

НАГОРОДЖУЄ

П Е Р Е М О Ж Ц Я

обласного огляду - конкурсу позашкільних навчальних закладів у 2009 році
колектив

БУДИНКУ ТВОРЧОСТІ УЧНІВ

Врадіївського району

(директор Білан Л.О.)

Начальник управління **В.В. Мельніченко**

Наказ УОНО
від 18.11.09 №811

м. Миколаїв

Історія створення та становлення Врадіївського Будинку дитячої творчості

В усьому світі діти завжди були і є радістю для дорослих. Кожна родина намагається виховати свою дитину не просто людиною, а особистістю, індивідуальною та неповторною. Від природи кожна людина наділена певними здібностями, а часом – і талантом, проте не кожному вдається ці таланти розкрити і реалізувати себе у тій чи іншій справі. Саме з такою метою - розкриття таланту учнів і діє заклад позашкільної освіти – Будинок дитячої творчості смт. Врадіївки

I. Заснування Будинку дитячої творчості.

Позашкілля – це слово, яке трактують як «поза школою», і воно не зживається з суворими вимогами, правилами, формальними стосунками. Позашкілля – це завжди творчість, це розвиток особистості , а основа позашкілля - підготовка дитини до активного дорослого життя. Позашкілля – країна особлива. У ній можливо все: знайти свій шлях до успіху, розкрити свої здібності й таланти, країна, де заняття улюбленою справою приводять до визнання, до відкриття, де можливо зробити свій вибір професії.

Про це розуміли і до нас.

1968 рік – це дата відкриття першого позашкільного осередку у Врадіївському районі. Через десятки років це середовище дитинства і фантазії, мрій і пошуків дбайливо зберігали і розвивали.

Саме завдяки цьому за більш, як сорокарічну історію невтомного пошуку і творчої праці у Врадіївському районі склалася система позашкільної роботи серед підлітків та учнівської молоді. Велике значення в цій системі відводиться Будинку дитячої творчості , колектив якого зумів зберегти і вдосконалити свою структуру, збагатився новими сучасними формами роботи з дітьми. Минають роки, покоління вихованців змінюється, проте в БДТ ніколи не буває тихо. Тут завжди лунають дитячі голоси, на перервах – метушня, і навіть у похмуру осінню чи зимову днину кабінети і кімнати осявають і зігрівають відкриті та щирі посмішки вихованців.

1968 – 1970 рр. За свій не такий вже і довгий проміжок часу своєї історії Врадіївський Будинок дитячої творчості зумів накопичити певні традиції, досвід, матеріальну базу.

А розпочав свою історію у 60-х роках XX століття. Тоді у 1968 році у Врадіївці у приміщенні військкомату було виділено дві кімнати для гурткової роботи з дітьми. Районний відділ освіти у своєму наказі № 7 від 11 січня 1968 зазначав, що діяльність школярів у позашкільний час вимагає постійної уваги та контролю зі сторони педагогів, громадських організацій. А тому виникла необхідність створення такого центру, де діти могли б з користю для себе проводити вільний від шкільних занять час. Бюро Врадіївського районного комітету комсомолу підтримало цю ініціативу. Так почав працювати Будинок піонерів та школярів. Слід відзначити, що ініціатива відділу освіти та райкому комсомолу дуже швидко та успішно втілилася в життя – діти з задоволенням приходили до Будинку, адже працював він у позашкільний час. а також у вихідні та святкові дні. Неформальні стосунки вихователів і їх підопічних створювалися на засадах взаємоповаги, розуміння, психологічного комфорту. Кожен школяр міг обрати собі гурток чи секцію за покликанням, і тому для багатьох школярів заняття в гуртках і секціях стало сходинкою для подальшої життєвої дороги, вибору майбутньої професії, активної життєвої позиції.

Першим директором цього дитячого центру була призначена Надія Миколаївна Курка. Вона взяла на свої плечі і організаційні, і господарські, і педагогічні питання: знайти меблі, обладнання для роботи гуртків, підібрати творчих працівників – педагогів не тільки за фахом, але й за покликанням. Адже працювати педагогам доводилося у вільний від основної роботи час, так би мовити, за сумісництвом.

Школярі тих далеких, 60-70-х років минулого, XX століття, охоче відвідували гуртки новоствореного Будинку піонерів. Увесь вільний час вони разом з своїми керівниками займалися спортом, створювали макети автомобілів і літаків, ходили у походи, вивчали історію рідного краю, вивчали основи вокального співу,. Батьки учнів теж були спокійні, адже діти знаходились постійно у полі зору своїх старших друзів-наставників. Вихованці Будинку піонерів брали участь у різноманітних

конкурсах, оглядах, фестивалях районного, обласного та всеукраїнського рівнів. Майже завжди вони поверталися з нагородами та відзнаками.

Сьогодні уже зовсім дорослі люди - мами, батьки і навіть дідусі і бабусі - з вдячністю згадують своїх талановитих і творчих вихователів. Згадаємо їх і ми. Це – Ройбул Марія Іванівна, методист та керівник гуртка «Юних художників», Яніцький Григорій Іванович, керівник технічного гуртка, Поплужний Федір Антонович, керівник спортивної секції, Благорозумний Микола Андрійович, керівник гуртка «Юних натуралістів», Сандул Валентин Леонідович, керівник вокально-хорового гуртка, першим хореографом дитячого колективу була Ліпніцька Таїса Григорівна, колектив якої користувався великою популярністю в нашому районі.

II. Подальший розвиток 1970 – 1980 рр.

1970 року директором Будинку піонерів було призначено Остапчук Ольгу Петрівну.

Директор Будинку піонерів Остапчук Ольга Петрівна

Історик за фахом і педагог за покликанням, вона з головою поринула у роботу Будинку піонерів, розуміючи важливість позашкільної роботи у вихованні дітей, розвитку їх духовного світу. Слід відзначити, що діяльність Будинку піонерів з часу його створення значно розширилася, збагатилася його матеріально-технічна база, зріс досвід і майстерність керівників гуртків, секцій, з’явилися свої традиції. Кожен педагог закладу намагався не лише розкрити талант вихованця, а й виховати всебічно розвинену особистість, котра живе у гармонії з собою та з навколишнім світом.

Будинок піонерів поступово стає методичним центром для практичної допомоги старшим піонервожатим шкіл району у роботі з дітьми, особливо на період канікул. На базі Будинку піонерів постійно проводяться семінари для вихователів шкіл, та навчання піонерського та комсомольського активу. Методисти готували сценарії свят, плани занять гуртків, а буваючи у школах, практично допомагали вчителям сформувати систему позашкільної роботи з дітьми на селі. Поступово зростає мережа гуртків і збільшується чисельність дітей, які відвідують Будинок піонерів. Їм уже затісно у двох маленьких кімнатах. Тому у 1971 року вихованці разом з своїми наставниками відсвяткували новосілля – вони отримали у своє розпорядження другий поверх Врадіївської початкової школи. До пізнього вечора привітно світилися вікна Будинку піонерів, і чутно було дитячий спів, веселий перестук молоточків, а зазирнувши у прочинені двері, можна було побачити, як майстерно оволодівають діти мистецтвом малюнка, азами художньої вишивки і плетіння.

Семінар вожатих 1974 р.

Семінар вожатих 1976 р.

Засідання піонерського штабу «Гайдарівець»

Завдяки ініціативі колективу Будинку піонерів при підтримці райкому комсомолу у районі були започатковані і проводилися щорічно – 19 травня - зльоти, присвячені Дню народження піонерської організації. Крім цього, були започатковані творчі звіти роботи гуртків, огляди художньої самодіяльності. Великої популярності у 70-80-ті роки набули військово-патріотичні ігри «Зірниця» та «Орлятко».

Будинок піонерів стає організатором і координатором роботи з піонерами, жовтенятами та комсомольцями, старшими піонервожатими шкіл району. Заклад координує широкий спектр роботи:

робота з старшими піонервожатими шкіл;

робота з вожатими загонів;

робота піонерських штабів;

комсомольських штабів;

робота з жовтенятами;

тимурівська робота;

робота клубів інтернаціональної дружби;

робота з керівниками гуртків;

масова робота;

робота з важкими підлітками.

Логічним продовженням діяльності Будинку піонерів, вдосконалення позашкільної роботи під час літніх канікул стало створення у 1973 році міжрайонного піонерського табору «Гайдарівець». Влітку у таборі, розташованому серед соснового лісу, учні могли не тільки оздоровитися, але й відпочити з користю для себе, адже тут працювало немало талановитих людей, які вміли організувати і повести за собою дітей. І першими серед них завжди були працівники Будинку піонерів та школярів.

Начальником піонерського табору «Гайдарівець» було призначено Остапчук Ольгу Петрівну , старшою піонервожатою - Білан Любов Олексіївну. Табірна зміна починалася святом піонерського вогнища. Коли сонячне коло повільно сідало за Кодиму, на табірному майданчику спалахувало яскраве полум‘я, біля якого завжди було весело і цікаво: звучали пісні у виконанні кожного піонерського загону, розповідалися цікаві і майже фантастичні історії з життя старожилів табору, а потім була запальна дискотека, де знайомилися з друзями, вчилися спілкуванню і вмінню розуміти одне одного.

Швидко минали дні відпочинку, та надовго поселялися в серцях чудові дні і вечори табору «Гайдарівець», а веселі і такі дорогі серцю пісні і дотепер живуть у пам‘яті колишніх вихованців.

Зліт тимурівців

Фінал районної військово-спортивної гри «Зірниця»

Випуск газети

З 1977 року Будинок піонерів очолила Любов Олексіївна Білан. Закінчивши Балтське педагогічне училище, Любов Олексіївна, учитель початкових класів, була направлена на роботу до Жовтневої загальноосвітньої школи І-ІІ ступенів. Молодого педагога з-поміж інших вчителів виділяли вимогливість, творчий підхід до навчально-виховного процесу, вміння знайти підхід і зрозуміти кожного із своїх вихованців. Тому, коли постало питання про роботу методиста у Будинку піонерів, бюро райкому комсомолу рекомендувало на цю посаду Любов Олексіївну.

А згодом вона була призначена і директором цього закладу, який очолює і сьогодні. Робота в БДТ є налагодженою завдяки умілому керівництву саме директора Любові Олексіївни Білан.

Вона не просто керівник, це ще й педагог з великої літери, вимоглива і принципова, а разом з тим, і просто людина з відкритим серцем і щирою душею. Вона завжди вислухає, порадить і допоможе. За роки роботи Любов Олексіївна зуміла об'єднати навколо себе однодумців, справжніх педагогів-новаторів, які втілювали у життя свого виховного закладу головний принцип роботи: «Вогнище не горить без іскри. А іскри – це любов і взаємоповага педагога і дитини, тому що дитина – це особистість, і завдання керівника - навчися розкрити і збагатити її».

Директор Будинку піонерів Білан Л.О. (1977 р.)

Вивчаючи передовий досвід колег у сфері позашкільної діяльності. працівники Будинку піонерів прийшли до висновку. що зміст позашкільної освіти та виховання у порівнянні з базовою і професійною освітою ґрунтується на інших засадах. Такими засадами є особистісні замовлення дітей та їх батьків. Ці замовлення постійно розвиваються, варіюються, в чому і простежується безперервна динамічність цієї ланки освіти, її нестандартність та варіативність. Враховуючи інтереси школярів, до роботи запрошувалися талановиті особистості, які знали, як захопити і повести за собою дітей, а серед них немало було і так званих «важких дітей». Гордістю Будинку піонерів початку 80-х років став гурток «Радіо», який очолили керівники Яніцький Григорій Іванович, Шаповалов Сергій Вікторович та Савчук Микола Іванович. Гуртківці під керівництвом дорослих створили власну радіостанцію, самостійно виходили в ефір місцевого радіомовлення, розповідали про свої досягнення, обмінювалися досвідом роботи. Багатьох учнів зацікавив гурток «Юний барабанщик» (Назарова Алла Андріївна), драматичний гурток (Гросул Ольга Миколаївна), а юні рукодільниці завзято вчилися плести мережива у гуртку «В'язання спицями» (Шостак Анна Борисівна). З часом були створені гуртки пішохідного туризму (Гуля Віктор Ілліч), м'якої іграшки (Спинул Ольга Петрівна), ляльковий театр (Шевчук Надія Вадимівна), «Юний художник», гурток народної

вишивки (Лука Лариса Анатоліївна), гурток радіолюбителів (керівник Плачков Іван Григорович).

Туристи в поході
керівник Гуля В.І. (1984 р.)

Заняття гуртка «Театр ляльок»
керівник Шевчук Н.В.
керівник Спинул О.П.

З роками окремі напрямки діяльності колективу Будинку піонерів складалися в єдину систему виховання і навчання дітей. Вивчалися і втілювалися в життя нові напрямки роботи, розроблялися інноваційні програми, вивчалися передові методики занять. Досвідом своєї роботи працівники Будинку щедро діляться з педагогічними колективами шкіл району. За час свого існування Будинок піонерів та школярів став справжнім методичним центром позашкільної виховної роботи у районі. З'явилися і нові форми роботи: організовано клуб старших піонервожатих, проводилися виїзні дні працівників Будинку піонерів у школи району з метою надання методичної допомоги. Семінари піонервожатих мали практичний характер. Працівники закладу ділилися досвідом своєї роботи: умінням виготовляти різні вироби, сувеніри, оформляти піонерські куточки, надавалась методична допомога в проведенні піонерських лінійок, урочистих свят.

«Технічне моделювання»
керівник Хрістов О.І.

Гурток «Плетіння шпицями»
керівник Шостак А.Б.

Районний зліт піонерів 1986 р.

Районний зліт піонерів 1988 р.

III. Вдосконалення педагогічної майстерності педагогів-позашкільників 1985-1991рр.

У 1985 році Врадіївська районна рада своїм рішенням передала будівлю електростанції у розпорядження районного відділу освіти.

Після реконструкції і ремонту у вересні 1985 року Будинок піонерів нарешті отримав нове приміщення загальною площею 438 кв.м., розташоване у центральному парку селища. До послуг гуртківців - кімнати для занять, актова зала на 120 місць, майстерні для технічних гуртків.

Нова споруда Будинку піонерів

За ці роки значно розширилася мережа гуртків. Особливий інтерес викликали гуртки технічного спрямування – технічного моделювання, юних картингістів, юних мотоциклістів (керівники Хрістов Сергій Іванович, Польнюк Юрій Семенович, Мартилога Віталій Михайлович, Олефіренко Григорій Григорович), а також вокально-інструментальний ансамбль під керівництвом Шевчука Володимира Степановича, гурток юних вокалістів (керівник Гальченко Іван Дмитрович),.гурток народного танцю (керівник Сербул Антоніна Петрівна), гурток бального танцю (керівник Бабіцька Галина Володимирівна), гурток «Робота з соломкою» (керівник Степаненко Марія Павлівна), гурток «Навчання піонерського активу» (керівник Кононенко Валентина Григорівна), гурток «Макраме» (керівник Витвіцька Лідія Дмитрівна).

Заняття гуртка бального танцю
керівник Бабіцька Г.В. (1985 р.)

Юні картингісти
керівник Польнюк Ю.С.

Вокальний ансамбль дівчат
керівник Гальченко І.Д. (1990 р.)

Зростання мережі гуртків потребувало об’єднання їх за напрямками діяльності. Тому після детального вивчення всіх особливостей і характеру діяльності кожного гуртка, враховуючи досвід, знання і спеціалізацію за фахом керівників гуртків, при Будинку піонерів та школярів були створені такі відділи :

декоративно-прикладний (керівник Лука Лариса Анатоліївна);

еколого-натуралістичний (керівник Гросул Ольга Миколаївна);

художньо-естетичний (керівник Шевчук Володимир Степанович);

Оскільки сфера позашкільної освіти постійно перебуває на важливому етапі розвитку, переходу до більш якісного стану, відбуваються принципові зміни в суспільній свідомості, обумовлені соціальними, політичними та економічними перетвореннями. Тому виникає необхідність створення умов для отримання додаткової позашкільної освіти, забезпечення змістовного дозвілля дітей та підлітків. Саме над вирішенням цих проблем і працюють педагоги Будинку піонерів, спрямовуючи свої зусилля на подальше відродження духовних здобутків української культури в освітянському просторі не тільки селища, а й району в цілому. Увага концентрується на кожній конкретній дитині з урахуванням досвіду досягнень у позашкільній освіті.

Отже, пріоритетними напрямками роботи відділів стали організація змістовного дозвілля, що є одним з найважливіших напрямків гурткової роботи і включає в себе проведення культурно-мистецьких масових заходів, створення клубів для старшокласників за інтересами. У цей час велика увага приділяється розвитку масових заходів із дітьми різного віку, стимулюються творчі досягнення дітей, йде активний пошук талантів. Це і стало приводом для введення посади культорганізатора. на яку було призначено Савчук Світлану Іванівну.

У цей період установлюється тісний зв'язок між школами району і Будинком піонерів, майже у всіх школах відкриваються різнопрофільні гуртки за сумісництвом: «Кераміка» (Нагурний М.О.), «Художнє слово» (Левицька К.П.), «Туризм» (Вепрук М.С., Котляр О.О., Кафтан О.С., Сенчишак І.І., Трофименко В.О., Баранюк П.С.), «Краєзнавство» (Шевчук Т.Г., Шевчук О. В., Бетлій Л.С., Бетлій М.В., Фасій К.В.), «Фольклор» (Мусієнко А.Л., Левицька О., Танасійчук М.О., Багмут К.М., Войтович Н.І.), «Хореографія» (Рябцун Г.Г., Лук‘янчук О.В., Сулоєва

Н., Цимбал А.І., Бурлак І.А.), «Вокаліст» (Козачук М.В., Козаков В.М., Гергель М.М., Бабець М.І., Підорич О.Ю., Левенець А.А. Шкодін Л.В.), «Тенісисти» (Кіторага І.І., Волошанівський Д.), «Спортивна гімнастика» (Кушніренко С.Л., Слободян М.З., Поплужний Ф.А.,Дядюков О.І.), «Юні медики» (Литвинюк Л.Д., Козирєва Г.В.), «Умілі руки» (Богуш О.Л., Мокряк Л.О., Акайомова О.М., Овчарук В.В., Юрченко Т.І., Шишик Л.М., Тістол Л.Г., Гордуз Л.Т.), «Футбол» (Висоцький П.Т.), «Іноземна мова» (Гонтаренко Л.П., Гребенюк Л.Ф., Чернега О.Л.), «Технічна творчість» (Білий В.Г., Урсул Ю.А., Вуйцик Р.Ю., Залуцький В.П., Сало І.М., Шмиголь В., Нечипорук М.В., Григорєв Д.В., Пугач А.А., Сметана В.Б., Бурлакова С. С., Подолян Л.А.), «Юні лісники» (Ковач В.М., Дербоглав О.).

У 1990 році припинила свою діяльність Всесоюзна піонерська організація. На зміну їй була створена нова організація, яка отримала назву Спілка Піонерських організацій України (СПОУ)

Через два роки створюється районна дитяча громадська організація «Веселка», яка має свій Статут та Програму і продовжує традиції СПОУ, діючи на засадах законності, гласності і демократизму. До її складу входять первинні дитячі організації шкіл району - «Барвінчата», «Веселята», «Скаути», «Козацька республіка Січ», «Степ», «Темп» тощо. Щорічно в день народження районної організації «Веселка» в березні місяці проводяться районні зльоти, куди запрошуються делегати від усіх шкіл району, на яких дитячі колективи звітують про проведену роботу та отримують нові завдання

Свято Веселкової республіки

IV. *День сьогоднішній*

Рішенням виконкому Врадіївської районної ради народних депутатів № 162 від 17 вересня 1991 року Будинок піонерів та школярів був реорганізований у районний Будинок дитячої творчості. У Положенні про центр, будинок творчості учнівської молоді, станцію юних натуралістів, зокрема, вказано, що «…1.3. Головними завданнями центру, будинку, клубу еколого-натуралістичної творчості учнівської молоді, станції юних натуралістів є: реалізація державної політики у галузі позашкільної освіти; створення умов для самореалізації і розвитку природних нахилів та інтересів, індивідуальних здібностей вихованців (учнів слухачів); задоволення потреб вихованців (учнів, слухачів) у професійному самовизначенні; пошук, розвиток і підтримка здібних, обдарованих і талановитих вихованців (учнів, слухачів); формування у вихованців (учнів, слухачів) свідомого і відповідального ставлення до власного здоров'я та здоров'я оточуючих, навичок безпечної поведінки; здійснення інформаційно-методичної та організаційно-масової роботи; просвітницька діяльність».

9 березня 1994 року розпорядженням Представника Президента України № 53 був зареєстрований Статут Будинку дитячої творчості, у якому зокрема зазначено: «районний будинок дитячої творчості – це навчально-виховний заклад освіти, який дає дітям та юнацтву додаткову освіту, спрямовану на здобуття умінь та навичок за інтересами, а також забезпечує потреби особистості у творчій самореалізації та організації змістовного дозвілля.

Головним завданням Будинку є:

реалізація державної політики в галузі освіти;

створення умов для гармонійного розвитку особистості;

задоволення потреб дітей і підлітків у додатковій освіті, організація їх дозвілля;

виявлення, розвиток і підтримка юних талантів та обдарувань, стимулювання творчого вдосконалення дітей і юнацтва;

формування у дітей і юнацтва національної самосвідомості, активної громадської позиції; задоволення потреб учнівської молоді у професійному самовизначенні відповідно до її інтересів і здібностей.

На сьогоднішній день Врадіївський Будинок дитячої творчості – це багатопрофільна позашкільна установа, що має 4 підрозділи: художній, туристсько-краєзнавчий, натуралістичний, відділ декоративно-прикладного мистецтва та дозвільно-масовий.

В цій маленькій творчій країні проживає понад тисячу великих мрійників. І вони не тільки мріють, вони досягають високих результатів. Будинок дитячої творчості став рідним для великої кількості дітей та підлітків. Усе тут створювалося руками дітей та творчих і енергійних педагогів: вони самі ремонтували та естетично оформлювали кабінети, службові приміщення – адже кожний з них бажав, щоб у нашому Будинку з'явився свій неповторний стиль. Своєрідною візиткою БДТ є центральний стенд. на якому розміщені фотографії усіх найважливіших моментів життя Будинку, а ще на виставочних стендах роботи дітей, які вражають справжнім талантом кожного відвідувача.

Дитяча творчість

Усі кімнати Будинку мають непоганий вигляд, сюди приємно увійти, тут хочеться залишатися. Стає зрозумілим, що носіями затишку є люди, які тут працюють. Протягом багатьох років вони дбайливо зберігають атмосферу тепла і комфорту, які перетворюють навчальний заклад на затишну домівку,

До складу адміністрації БДТ, окрім Білан Любові Олексіївни, входять методисти та культорганізатор. Методичний кабінет – головний центр нашого Будинку. Саме тут народжуються нові ідеї, здійснюють найнеймовірніші плани і проекти. Очолює методичну роботу закладу Лідія Дмитрівна. Витвіцька. У тісній творчій співпраці з нею працює професійний кваліфікований методист Валентина Григорівна Варецька. У своїй роботі методисти приділяють важливу увагу

навчанню педагогічного колективу, сприяють підвищенню професійної і методичної підготовки кадрів, використовуючи різноманітні форми роботи: рольові ігри, круглі столи, семінари-практикуми, взаємовідвідування занять. Це, в свою чергу, сприяє розвитку педагогічної і професійної компетентності кожного педагога, допомагає ніби зсередини подивитися на освітній процес, на всю систему додаткової освіти.

Методичне об'єднання керівників гуртків

Районний семінар педагогів-організаторів

У роботі дитячого закладу важливе значення має творчий зріст вихованців. Тому так важливо, щоб учні та їхні керівники бачили свої досягнення, могли порівняти себе з іншими дітьми, прагнути до самовдосконалення. Отже зрозуміла необхідність проведення щорічних конкурсів, які проходять в Будинку дитячої творчості за підтримки адміністрації. Так, протягом декількох років у закладі стали вже традиційними конкурси педагогічної майстерності керівників гуртків та педагогів-організаторів, у ході яких було важливо не тільки виявити переможців, а й привернути увагу до досвіду колег, спонукати до нових творчих рішень. Практика показує, що ці конкурси стали однією з найважливіших умов удосконалення програмно-методичного забезпечення. Вони дають можливість педагогам вийти на більш високий професійний рівень. Підсумком педагогічної діяльності є атестація педагогічних працівників закладу, в результаті якої, педагоги узагальнюють свій досвід, створюють нові методичні матеріали, поповнюючи банк даних методичного кабінету.

В травні 2002 року Будинок дитячої творчості рішенням Миколаївської облради з ліцензування та атестації був атестований і отримав статус позашкільного навчального закладу.

Враховуючи потреби закладу, райдержадміністрація в особі керівника району Анатолія Вікторовича Бондаренка посприяла і допомогла в придбанні електросинтезатора та музичного центру «Караоке», кольорового телевізора та акордеонованого баяну.

Розповідь про наш Будинок буде не повний, якщо не сказати, що БДТ – не просто заклад позашкільної освіти, де втілюються в життя творчі ідеї і плани, а й місце зустрічі друзів, яким пропонується різноманітна програма проведення дозвілля.. Керівником цього напрямку тривалий час працювала Ворона Наталя Миколаївна. Вона зібрала багатий матеріал з проведення конкурсів, змагань, виставок, традиційних свят. Її послідовником у 2008 році стала Тетяна Миколаївна Стеценко – молодий, енергійний культорганізатор.

Заходи, що проводяться в позашкільному закладі спрямовані на організацію дозвілля школярів, вони розраховані на різновікову аудиторію, різноманітні за формою й змістом. Масові свята, ранки, тренінги, бесіди, інтелектуальні турніри й

брейн-ринги, конкурсні пізнавальні й розважальні програми давно стали популярними серед учнів шкіл райцентру. А новорічні ранки завжди перетворюються для дітей на яскраве свято розваг, подарунків і веселих несподіванок.

Традиційними святами в Будинку стали: День відкритих дверей, свято «Осені», свята новорічно-різдвяного циклу, свято 8 Березня, День гумору, День захисту дітей, День іменинника.

Свято осені в Будинку дитячої творчості

«Міс осінь»

День захисту дітей

Завдяки використанню різноманітних міністерських та авторських програм за рівнями навчання формується унікальна навчально-виховна система, яка збирає під одним дахом талановитих митців,педагогів, створює нові моделі освіти. Понад 10 років на базі шкіл району працюють гуртки біологічного, математичного, історичного та філологічного напрямків територіального відділення Малої академії наук (МАН) в Миколаївській області.

За результатами обласного та Всеукраїнського конкурсу захисту науково-дослідницьких робіт вихованці БДТ неодноразово ставали переможцями та призерами, що давало можливість їм навчатися в будь-якому ВНЗ України. Це:

- Юліана Абрамова, дійсний член МАН, двічі призер /2001,2002р.р./ - Ш місце в секції екології хіміко-біологічного відділення. Тема роботи: «Екологічні аспекти грунтових вод с.Врадіївка».
- Ганна Чертіліна, кандидат в дійсні члени, призер /2004р,/ - Ш місце в секції медицини. Тема роботи «Захворювання органів зору дітей Врадіївського району».
- Іван Козлов, кандидат у дійсні члени МАН , переможець обласного конкурсу /2005р./, секція лісового господарства. Тема роботи «Вирощування гледичії без колючкової в південно-степових районах України.

- Ірина Кушніренко, кандидат в дійсні члени МАН, призер /2005р./ Ш місце в секції англійської мови.
- Віталій Фортуна, дійсний член МАН, переможець /2006р./ обласного конкурсу захисту в секції сільського господарства; призер /Ш місце/ Всеукраїнського конкурсу – захисту науково-дослідницьких робіт учнів членів МАН України в м.Києві. Автор та виконавець проекту: «Матковивідна справа – основний шлях підвищення продуктивності пасік»

За свої 42 роки Будинок переживав і труднощі і злети, навчання і творчі поривання — це щоденне життя дитячих колективів БДТ. Тут відбувалися події різної ваги: значні і не дуже, загальні для всіх або суто особисті, але всі вони наповнюють дозвілля дитини змістом, емоціями, барвами, переживаннями. Педагоги Будинку з радістю розкривають природні здібності та обдарування кожної дитини. Широкий вибір майбутніх життєвих стежин постає перед тими, хто вирішив переступити поріг центру і взяти участь у численних заходах, які тут проводяться.

Свята, зустрічі, концерти, конкурси, фестивалі, виставки і таке інше! Але ж за всім цим стоїть велика наполеглива і кропітка робота! Робота як сенс життя! Щира відданість справі з певною самовіддачею, азартом, любов'ю, прагненням до ширших горизонтів. Педагогічний колектив, діти і їхні батьки завзяті до тренувань, репетицій, виставок, до всіх сторін обраного заняття: чи то вокал, чи хореографія, декоративна творчість, екологічне виховання, художня творчість

Тільки любов'ю можна залучити дитину до цієї справи! Любов'ю і працею – з самовідданістю із сяйвом в очах. Бо до нас ідуть не тому, що треба, а тому що є бажання! Безумовно, наш Будинок має своє обличчя, свій образ. Імідж закладу підтримується успіхами наших вихованців, що прославляють його на різних конкурсах, виставках, змаганнях. Результатом цього є неодноразові перемоги колективу Будинку творчості в обласних оглядах - конкурсах позашкільних навчальних закладів. За що були нагородженні цінними призами: телефакс, принтер, портативна музична система з програвачем.

З 1983 року у Будинку працює студія образотворчого мистецтва «Акварелька». Її засновник та керівник Лука Лариса Анатоліївна, художник та мистецтвознавець. Завдання студії - всебічний гармонійний розвиток дитини,

формування її свідомості засобами живопису, прикладних дисциплін, розкриття здібностей, формування художнього смаку, культурних навиків, вміння спілкуватися з іншими дітьми, активізація дитячої творчості та інтелекту.

Робота гуртків будується на основі гармонійного поєднання мистецтва з основами художньої грамоти в різних техніках (акварель, гуаш, акрил, аплікація, розпис на склі та тканині). Керівник вчить юних художників виразити сяйво своєї душі мовою кольору, тону, світлотіні, лінійних ритмів та інших засобів зображення.

Усіма кольорами райдуги вони несуть інформацію про себе і світ, розвивають власні таланти. Гуртківці є постійними учасниками та призерами районних, обласних, Всеукраїнських виставок, конкурсів, фестивалів, за що отримували дипломи, грамоти, подяки. Поряд з цим у відділі декоративно-прикладної творчості працюють гуртки «Умілі руки» (керівник Іванова Алла Сергіївна), «Прикладні ремесла» (керівники Форманчук А. С., Чабанюк А. М., Козирєва І. В., Горбатюк І.А., Кара І.П., Єфимова О.М.) Діти охоче відвідують заняття, де вчаться шити, вишивати, в'язати, виготовляти вироби з соломи, прикраси з бісеру, макраме.

Гурток образотворчого та прикладного мистецтва
керівник Лука Л.А.

Робота гуртка «Народна вишивка»
керівник Козирєва І.В.

Гурток «Прикладні ремесла»
керівник Кара І.П.

«Малюємо фарбами» гурток декоративно-ужиткового мистецтва
керівник Чабанюк А.М.

Фольклорний колектив «Калинонька» працює з 1989 року. Керівники Назарова Василина Дмитрівна та Танасійчук Микола Олександрович. Разом з вихованцями вивчають традиції і обрядову поезію рідного краю, знайомляться з кращими зразками пісенної спадщини. Колектив є постійним учасником районних, обласних конкурсів, оглядів, фестивалів. В 1991 році «Калинонька» стала лауреатом 5-го Всеукраїнського огляду народної творчості, неодноразово була переможцями обласного конкурсу дитячих фольклорних колективів «Чумацький шлях». Активісти колективу нагороджувались путівкою до Міжнародного дитячого оздоровчого табору «Артек». В даний час колективом керує Ольга Анатоліївна Мальована.

Лауреати III Всесоюзного фестивалю народної творчості
Фольклорний колектив «Калинонька»
керівник Мальована О.А.

Понад 10 років Катерина Петрівна Левицька. працює керівником гуртка «Художнє слово» на базі Адамівської школи. У 1995 році на обласному конкурсі «Поетична пристань» її вихованець Євген Маковнюк отримав «Гран-прі» та цінний подарунок. Він є також дипломатом 5-го фестивалю «Перші ластівки», де посів

третє місце. Левицька Катерина Петрівна, закохана у художнє слово, у чудовий світ поезії, є і сама автором творів, які виконують її вихованці.

Драматичний колектив «Пролісок» (керівник Наталя Миколаївна Ворона) у 2001-2003 роках в обласному конкурсі-огляді позашкільних закладів посів 1 та 3 місце, а на обласному фестивалі «Театральна весна» зайняли перше місце. У обласному конкурсів читців-декламаторів «Кобзар у нашому домі» вихованець Владислав Колибіденко виборов 3 місце. У 2005 році театральний колектив «Пролісок» був нагороджений дипломом третього ступеня за участь в Всеукраїнському фестивалі дитячої та юнацької творчості «Чисті роси». Вихованець цього гуртка Олександр Павлишин на Всеукраїнському конкурсі юних гумористів «Посміхнімось щиро Вишні» в 2006 році виборов перше місце, а сама керівник гуртка посіла 3 місце в обласному конкурсі майстерності педагогічних працівників позашкільних навчальних закладів «Джерело творчості» та стала лауреатом обласного конкурсу виконавців розмовного жанру «Сторінками Кобзаря».

Театральний колектив «Пролісок»
керівник Ворона Н.М.

Вивчення теорії та історії театру, набуття навичок театрального виконання майстерності актора, оволодіння сценічною мовою, рухами і пластикою – це зміст діяльності театральних колективів, керівниками яких є Павлишина Олена Іванівна (ляльковий театр), Тоніца Марина Григорівна (культура мови та спілкування), Коваленко Лідія Яківна (художнє слово). Члени цих гуртків - неодноразові переможці районних , обласних конкурсів та Всеукраїнського конкурсу «Посміхнімось щиро Вишні».

Яскравою сторінкою в історії позашкільного закладу є робота хореографічних колективів. На особливу увагу заслуговують танцювальні колективи «Веселі дівчата» та «Надія» під керівництвом Кириченко Олени Олегівни. В програму цього гуртка входили запальні й ритмічні латиноамериканські , стримані та романтичні танці. Учасники ансамблю мали великі можливості для творчого зростання й самовираження, про що свідчать участь та перемоги в численних районних та обласних оглядах, конкурсах.

Хореографічний колектив «Надія» під керівництвом Кириченко Олени Олегівни

Хореографічний колектив «Веселі дівчата» під керівництвом Кириченко Олени Олегівни

«Душа співає!» - так говорить про себе дійсно щаслива людина. Пісня – найвідвертіша мова серця. Вокальний гурток «Струмочок» був створений в 1986 році талановитим музикантом й педагогом Іваном Дмитровичем Гальченко.

Його заняття ведуть дітей до світу великого музичного мистецтва, навчають їх розуміти музику і насолоджуватися нею. Незалежно від вокальних даних виконавця керівник навчає його володіти голосом, розуміти зміст вокальних творів і доносити його до слухачів, підвищує музичну культуру дітей, розвиває їхні музичні дані. Результатом цього є неодноразові перемоги в оглядах-конкурсах вокалістів «Миколаївські дзвіночки», «Мотив», «Перші ластівки» та інші.

Навчання солістів-вокалістів керівник Гальченко І.Д.

Вже понад два десятиліття у позашкільному закладі згуртовує навколо себе талановиту творчу молодь викладач Шевчук Володимир Степанович, музикант за покликанням, керівник ВІА «Ровесник». Ансамбль став творчою майстернею для виступів та молодіжних естрадних вечірок. У цього колективу відчувається висока сценічна культура. Виступи учасників ансамблю не раз звучали зі сцени шкіл, БДТ, районного та обласного Будинків культури та дарували людям велику насолоду рідною музикою і піснею.

Пліч-о-пліч з ВІА «Ровесник» набуває своєї популярності група «Малахіт», керівником якої є Михайло Михайлович Гергель. Цей колектив перебуває у творчому пошуку. Молодий керівник збагачує своїх вихованців щедротами своєї душі, прищеплює їм бажання співати, грати, творити.

Заняття гуртків ВІА «Ровесник» керівник Шевчук В.С.

«Малахіт» керівник Гергель М.М.

У ці роки нового імпульсу отримує туристсько-краєзнавча робота, головним завданням якої є:

розвиток фізичної культури, спорту та туризму;

зміцнення здоров’я, всебічний фізичний розвиток,

забезпечення високої фізичної підготовки та спортивної і туристичної майстерності,

виховання духовних та моральних якостей дітей та молоді;

виявлення обдарованих та перспективних дітей;

формування сталих навичок здорового способу життя;

формування необхідних гігієнічних навичок та культури поведінки.

Цей відділ очолив молодий, енергійний, цілеспрямований керівник Сергій Юрійович Єфімов. Саме завдяки його енергії та професіоналізму збільшується кількість гуртків. Займаючись туризмом, діти вчаться любити свій край, свою Батьківщину. За його ініціативою у районі започатковано проведення районних туристсько-краєзнавчих змагань. Велику роботу проводять члени цих гуртків: категорійний похід по Криму, зональні змагання на кубок «Південного Бугу». І нагородою гуртківцям є поїздка в Закарпаття до оздоровчого табору федерації спортивного туризму.

З часом поглиблюється тенденція до створення на базі гуртків потужних колективів, які працюють за комплексними програмами. З не меншим ентузіазмом працюють керівники цього відділу – Василь Степанович Шишик, Оксана Михайлівна Єфимова, Володимир Григорович Білий, гуртківці яких активно займаються краєзнавчою та пошуковою роботою і є постійними учасниками районних та обласних змагань.

Районні змагання з туристського багатоборства 2007 р.

Похід по Південному Бугу
керівник Шишик В.С.

Похід гуртка «Пішохідний туризм»
керівник Білий В.Г.

Обласні змагання
педагогічних працівників.
Єфимова О.М.
на етапі «В'язання вузлів»

З 1990року роботу гуртків спортивно-технічного напрямку очолює керівник з великим педагогічним досвідом Мартилога Віталій Михайлович. За ці роки через гурток пройшли і пізнали любов до автосправи і радість спортивних успіхів понад півтисячі молодих людей які, вже ставши батьками самі приводять своїх дітей до цих цікавих гуртків, де все можна пізнати і навчитися.

Агітбригада «Світлофор», яка складається з вихованців гуртка «Юний мотоцикліст», є постійним учасником обласних змагань юні інспектори руху.

Юні мотоциклісти на святі Дня селища
Керівник Мартилога В.М.

Обласні змагання «Юних інспекторів руху»

Значну роль у примноженні творчого потенціалу юної особистості, вихованні високої пізнавальної культури, розвитку природних задатків, розумових здібностей дітей відіграє еколого-натуралістичний напрямок роботи закладу, який очолює досвідчений, талановитий педагог Ольга Миколаївна Гросул. Педагоги, які тут працюють, Наталя Іванівна Григорєва, Ольга Петрівна Спинул, Ольга Федорівна Дербоглав допомагають вихованцям розкрити власні здібності, нахили, котрі у шкільному житті яскраво не виявляються. Зміст діяльності цих гуртків спрямований на оволодіння знаннями про, довкілля, охорону природи, формування екологічної культури. Практична діяльність спрямована на залучення гуртківців до природоохоронної роботи, участі вихованців у еколого-натуралістичних заходах: конкурсах «Мій рідний край – моя земля», «Парки - легені міст і сіл», «Рослини – рятівники від радіації», акціях «Посади сад», «Зелений паросток майбутнього», «День землі», «День довкілля», операціях «Птах року», «Ліки навколо нас», «Біощит».

Вихованці гуртка «Природа і фантазія»
керівник Гросул О.М.

Відкрите заняття гуртка натуралістичного профілю

Добрий дім нашого дитинства – так називають наш Будинок дитячої творчості. Сьогодні тут працює 25 педагогів-позашкільників. Під їх керівництвом 1151учнів навчаються в гуртках з них, на базі сільських шкіл 13 гуртків у яких займається 158 учнів.

Це 11 відсоток від загальної кількості учнів району. З стін нашого Будинку вийшло багато талановитої молоді, яка своє життя пов’язала із творчими професіями, веде активну громадську культурно-просвітницьку діяльність. Наші випускники працюють у різних сферах та займають різні посади, але їх об’єднує одне: усі вони вихованці нашого позашкільного закладу. Якщо хоча б приблизно підрахувати, скільки дітей навчалось у Будинку за довгі роки його діяльності, цифра, мабуть, дуже здивувала б усіх, але тільки не педагогів. Бо вони пам’ятають кожного свого гуртківця, радіють його успіхам і пишаються кожним.

Ось лише деякі з вихованців, які стали гордістю нашого закладу: Прокопець Валерій, Ізбаш Валерій, Жосан Олександр, Служенко Олександр, Болгарин Олександр, Багрін Олена, Олійник Владислав,Чабанівська Наталя, Стахова Тетяна, Савчук Людмила, Китик Наталя, Томак Наталя, Попеску Павло, Береговенко Олексій, Бучко Інна, Татарова Віта, Белінська Олена, Григорєва Наталя, Доронович

Олена, Варецький Сергій, Шевчук Вадим, Цуркани Павло та Петро, Гальченко Іван,Корнєєва Настя, Солтик Дмитро, Кашинський Сергій, Драбич Вікторія, Єфіменко Юлія, Єфимов Дмитро, Журан Сергій, Гилко Станіслав, Лозова Даша, Кривіцька Яна, Павлишин Олександр, Степул Наталя, Ткаченко Ірина, Пітик Олена, Кушнір Роман, Кушніренко Вікторія та інші.

Важливий принцип виховання у БДТ – це, перш за все, розвиток індивідуальності. Наше суспільство переживає сьогодні період, коли одним із головних його завдань є відродження високої духовності людини, а особливо учнівської молоді. І тому багато уваги приділяється патріотичному, морально-естетичному та правовому вихованню молоді. Дійсно великий і багатогранний світ оточує людину, і знайти себе у ньому не так просто.

Протягом 42-х років Врадіївський районний Будинок дитячої творчості допомагає в цьому дітям.

Тут вчать примножувати добро, оволодівати знаннями, робити свій внесок у майбутнє нашої країни. Тут кожна дитина починає свій шлях з перших творчих відкриттів. Вікна нашого Будинку зранку до ночі світяться щастям дитинства, він завжди потрібний і дорослим і дітям, бо живе в ньому дух творчості, таланту і радості.

Коли ми говоримо про історію, то оперуємо, як правило, датами, подіями, історичними фактами, постатями. Наша ж історія – це діти, які приходять до Будинку, вчаться тут протягом років, на зміну їм приходять інші діти. Цей процес безкінечний у часі. Творять його люди – педагоги не тільки за фахом, педагоги за покликом душі. Оце і є історія, справжня історія позашкілля, яка триває вже понад сорок років. Вона ще зовсім молода у порівнянні з віками і тисячоліттями, але нам є чим пишатися, нам є до чого прагнути, і значить історію БДТ ми творитимемо далі.

Мережа гуртків Будинку дитячої творчості Врадіївського району за останні 5 років

№ п\п	Напрямки діяльності	2005-2006		2006-2007		2007-2008		2008-2009		2009-2010	
		к-сть груп	к-сть дітей	к-сть груп	к-сть дітей	к-сть груп	к-сть дітей	к-сть груп	к-сть дітей	к-сть груп	к-сть дітей
1.	Художньо-естетичний	49	631	39	502	48	648	51	661	56	692
2.	Еколого - натуралістичний	15	208	18	240	12	178	10	141	11	150
3.	Туристсько-краєзнавчий	14	193	19	249	16	198	18	230	19	232
4.	Науково-технічний	7	86	7	79	5	63	6	75	4	47
5.	Інші	6	82	3	46	5	50	8	76	2	30
6	Місто	78	1028	70	924	74	981	78	998	79	993
7.	Село	13	172	16	192	12	156	11	147	13	158
	Всього	91	1200	86	1116	86	1137	89	1145	92	1151